

Брест

Брест первым принял на себя удар врага 22 июня 1941 года. Рано утром немецкие войска внезапно атаковали город и легендарную Брестскую крепость. Несмотря на подавляющее превосходство врага, защитники оказали яростное сопротивление. Оборона крепости стала символом невероятной стойкости и мужества. Даже в полном окружении, без воды и еды, бойцы сражались до последнего. Их героизм задержал продвижение врага и нанёс ему значительный урон. Подвиг защитников Бреста — одна из самых ярких и трагических страниц начала войны. За беспримерное мужество Бресту было присвоено почётное звание Города-героя.

Брестская крепость-герой. Возле Брестской крепости стоит большой памятник. Он посвящён мужеству солдат, которые первыми приняли бой в 1941 году. Здесь можно увидеть старые стены со следами от пуль и снарядов. Главный монумент — это огромная фигура воина из бетона. Рядом горит Вечный огонь в память о погибших героях. Особенно трогает скульптура солдата, который из последних сил пытается дотянуться до воды. На территории крепости работают музеи, где хранятся солдатские вещи. Каждый камень этой земли говорит о том, что крепость не пала, а истекала кровью, выполняя свой долг до конца, что и зафиксировала знаменитая надпись на стене: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина», это место напоминает нам о великом подвиге и о том, как важно беречь мир.

Мемориальный комплекс «Героям границы и павшим в годы ВОВ» у Тереспольских ворот. У входа в Брестскую крепость есть особый памятник — мемориал героям-пограничникам. Здесь 22 июня 1941 года самые первые и страшные бои начались на границе. Пограничники и солдаты храбро сражались за каждый этаж и каждую комнату. Сейчас здесь можно увидеть старые стены со следами от пуль и имена героев. Рядом стоит большая стела с картинами из боя и фигурой скорбящей матери. В музее рассказывают истории солдат, а также врачей и женщин, которые помогали. Они тоже были героями: перевязывали раненых и защищали детей. Это место напоминает нам, как важно хранить мир и помнить о подвиге защитников.

Пётр Михайлович Гаврилов был майором и одним из защитников Брестской крепости. Когда началась война, он возглавил оборону своего участка. Даже в полном окружении Гаврилов и его бойцы продолжали сражаться. Они отбивали атаки и пытались прорваться к своим. Последним их укрытием стали подвалы крепости, где они держались почти месяц. Раненого и обессиленного майора взяли в плен, когда у него закончились патроны. После войны ему присвоили звание Героя Советского Союза за мужество. Пётр Михайлович до конца жизни рассказывал молодёжи о подвиге защитников крепости.

Москва

Москва была самой главной целью для немецкой армии в 1941 году. Осенью враг подошёл очень близко к столице. В октябре ситуация стала очень опасной, город готовился к обороне. Но защитники Москвы проявили огромное мужество. Парад на Красной площади 7 ноября показал всему миру нашу решимость победить. 5 декабря началось наше контрнаступление, и врага отбросили от города. Это была первая большая победа в войне, которая подарила всем веру. Москва выстояла и стала символом нашего будущего успеха.

Мемориальный комплекс «Героям Московской битвы» на Поклонной горе. На Поклонной горе в Москве есть большой мемориальный комплекс. Он посвящён всем героям Великой Отечественной войны. Особенно здесь помнят о битве за Москву. Главный памятник — это очень высокий обелиск, который называется Монумент Победы. Рядом стоит красивая статуя богини победы. В Музее Победы целые залы рассказывают о защитниках столицы. Там можно увидеть оружие, вещи солдат и даже диорамы сражений. На улице стоит настоящая военная техника того времени. Вечный огонь и аллеи памяти напоминают нам о великом подвиге народа.

В городе Лобня под Москвой есть памятный комплекс «Рубеж Славы». Осенью 1941 года здесь шли самые ожесточённые бои за столицу. На этом рубеже наши солдаты ценой невероятных усилий остановили вражеские танки. Центром мемориала является братская могила, где похоронены сотни защитников. Здесь же стоит памятник солдату с автоматом. На территории можно увидеть настоящие военные укрепления: доты, траншеи и противотанковые ежи. Есть и памятник в виде

зенитного орудия, которое защищало московское небо. Это место напоминает нам, как близко враг подошёл к Москве и какой ценой была одержана победа.

Виктор Талалихин был молодым и смелым лётчиком. Он защищал небо Москвы во время войны. В августе 1941 года в ночном бою у него закончились патроны. Тогда он решился на таран и направил свой самолёт на вражеский бомбардировщик. Вражеский самолёт был уничтожен, а Талалихин успел выпрыгнуть с парашютом. За этот подвиг ему сразу присвоили звание Героя Советского Союза. Лётчик продолжил сражаться и сбил ещё несколько вражеских самолётов. Его имя и подвиг навсегда остались в памяти народа как символ невероятной отваги.

Смоленск

Вражеская армия «Центр» напала на Смоленск летом 1941 года по плану «Блицкриг». Это означало, что немцы хотели захватить город очень быстро. Но защитники Смоленска оказали яростное сопротивление. Ожесточённые бои задержали вражескую армию на целых два месяца. Благодаря этому план «Блицкриг», который должен был привести к скорому падению Москвы, был сорван. Город почти полностью разрушили, но его оборона спасла столицу. За свой великий подвиг Смоленск получил почётное звание Города-героя.

Мемориальный комплекс «Катынь». Мемориал «Катынь» находится недалеко от Смоленска. Это печальное место памяти о жертвах войны и репрессий. Здесь похоронены польские офицеры и советские граждане, погибшие в разное время. Во время войны нацисты устроили здесь лагерь для наших военнопленных. Мемориал состоит из двух частей — польского и российского кладбищ. Он был создан, чтобы почтить память всех погибших и как символ примирения. Это место напоминает нам о страшных уроках истории. Посещение мемориала учит ценить мир и помнить о прошлом.

Курган Бессмертия в Реадовском парке (Мемориал «Скорбящая мать»). В Смоленске есть величественный мемориал — Курган Бессмертия. Он был построен в честь защитников города и всех павших в войне. Центром памятника является высокий холм, на котором горит Вечный огонь. На вершину холма ведёт широкая лестница, а наверху стоит стела в виде книги. У подножия находится бронзовая скульптура «Скорбящая мать». Внутри кургана хранится земля, привезённая со всех городов-героев. Мемориал расположен в парке, который в годы войны был местом трагедии. Каждый год сюда приходят люди, чтобы почтить память героев и вспомнить о цене Победы.

Михаил Егоров был сержантом и уроженцем Смоленской области. Он вошёл в историю как один из солдат, водрузивших Знамя Победы над рейхстагом в Берлине. Вместе с Мелитоном Кантарией под огнём он установил флаг на крыше здания 1 мая 1945 года. Этот момент стал символом окончания Великой Отечественной войны. За свой подвиг Михаил Егоров получил звание Героя Советского Союза. После войны он вернулся на свою родную Смоленщину и работал в мирной жизни. В Смоленске и его родном посёлке герою установлены памятники. Его подвиг — это слава и гордость всей Смоленской земли.

Сталинград

Сталинградская битва — одно из самых больших и важных сражений Великой Отечественной войны. Немецкая армия хотела захватить город на Волге, который носил имя Сталина. Бои были очень тяжелыми, и город превратился в руины. Но советские войска выстояли и измотали врага. Затем наша армия провела блестящую операцию и окружила огромную немецкую группировку. 2 февраля 1943 года окруженные вражеские войска сдались в плен. Эта победа стала началом коренного перелома в войне. За свой великий подвиг Сталинград получил почётное звание города-героя.

Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане. Мамаев курган — это самая главная высота в Волгограде. Во время Сталинградской битвы здесь шли самые ожесточённые бои. Сейчас на кургане построен величественный мемориальный комплекс. Его центральная фигура — огромная статуя «Родина-мать зовёт!». Поднимаясь наверх, можно увидеть разные памятники и площади, рассказывающие о битве. В Зале воинской славы горит Вечный огонь и звучит траурная музыка в память о погибших. На вершине находится площадь Скорби со

скульптурой матери, оплакивающей сына. Это место, куда приезжают люди со всей страны, чтобы почтить память героев Сталинграда.

Музей-панорама «Сталинградская битва» и руины мельницы Гергардта. На набережной Волгограда есть большой историко-мемориальный комплекс. Его главный объект — это здание панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Внутри находится огромная картина, показывающая решающий момент битвы. Рядом стоят настоящие руины мельницы, которые специально не стали восстанавливать. Они служат молчаливым памятником ужасам войны. На территории также выставлена военная техника тех лет: танки, самолёты и пушки. Здесь есть памятник знаменитому лётчику Александру Покрышкину. Комплекс является и музеем, и научным центром, где хранятся тысячи подлинных документов. Посещение этого места помогает понять масштаб подвига защитников Сталинграда.

Сержант Яков Павлов и его бойцы стали героями обороны Сталинграда. Они получили приказ занять обычный четырёхэтажный дом в центре города. Этот дом имел важное стратегическое значение, так как с него контролировалась площадь. Небольшая группа солдат выбила оттуда немцев и организовала круговую оборону. Защитники держались в доме 58 дней, отразив десятки вражеских атак. Они прорыли подземный ход для связи с основными войсками и доставки припасов. Этот дом вошёл в историю как «Дом Павлова» и стал символом невероятной стойкости. За свой подвиг Яков Павлов был удостоен звания Героя Советского Союза.

Мурманск

Мурманск — это важный северный порт, который не замерзает зимой. Во время войны через него в нашу страну шли грузы от союзников: еда, оружие и медикаменты. Немцы понимали его значение и пытались захватить город, но им это не удалось. Главной опасностью для Мурманска стали постоянные воздушные бомбардировки. Город был почти полностью разрушен, но его порт работал без остановки под обстрелами. Моряки разгружали легендарные арктические конвои, прорывавшиеся через льды и атаки врага. Героическая оборона Мурманска сковала большие силы противника. За свой великий подвиг Мурманск получил почётное звание города-героя.

Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша»). В Мурманске на высокой горе стоит большой памятник солдату. Его ласково называют «Алёша». Солдат в плащ-палатке смотрит на запад, откуда во время войны ждали врага. У подножия памятника горит Вечный огонь и стоит могила Неизвестного солдата. Рядом установлены зенитные пушки, которые напоминают о постоянных бомбёжках города. Отсюда открывается красивый вид на порт и Кольский залив. Каждый год 9 мая к памятнику приходят ветераны и жители города, чтобы возложить цветы. «Алёша» стал самым главным символом города-героя Мурманска. Он олицетворяет мужество всех защитников Заполярья.

Мурманский краеведческий музей был основан в 1926 году. В нём хранится большая коллекция, посвящённая войне в Заполярье. Экспозиция рассказывает о сухопутной обороне, морях Северного флота и героических лётчиках. Здесь можно увидеть настоящее оружие, форму солдат, фотографии и личные вещи бойцов. Отдельный зал посвящён знаменитым арктическим конвоям, которые доставляли грузы. Музей хранит память о подвигах героев, например, лётчика Бориса Сафонова. Также здесь показано, как жил и работал город в тылу во время бомбёжек. Музей проводит экскурсии для школьников, чтобы сохранить память о подвиге Мурманска.

Лётчик Борис Сафонов был первым дважды Героем Советского Союза в годы войны. Он защищал небо Заполярья, прикрывая Мурманск и союзные конвои. За время службы он сбил около 30 вражеских самолётов лично и в группе. Сафонов был не только отличным пилотом, но и талантливым командиром. Он успешно летал на самолёте «Харрикейн», который поставляли союзники. Лётчик погиб в мае 1942 года, защищая конвой от немецких бомбардировщиков. Его имя стало символом мужества для всех защитников Севера. В честь героя названы улицы и корабли, а в Мурманске ему стоит памятник.

Севастополь

Севастополь — главная база Черноморского флота — одним из первых принял удар врага. Оборона города продолжалась долгих 250 дней, с октября 1941 по июль 1942 года. Моряки, солдаты и жители города проявили невиданную стойкость. Они создали глубокую оборону из фортов и дотов. Город выдержал страшные артиллерийские обстрелы и бомбёжки, в том числе из огромных пушек. После тяжёлых боёв наши войска были вынуждены оставить разрушенный город. Оккупация длилась до мая 1944 года, но в катакомбах продолжали сражаться партизаны. Севастополь был освобождён 9 мая 1944 года, а позже получил почётное звание Города-героя.

Мемориальный комплекс «Сапун-гора». Сапун-гора — это ключевая высота на подступах к Севастополю. Здесь дважды шли жестокие бои: в 1942 и в 1944 годах. Сейчас на горе стоит величественный Обелиск Славы, а перед ним горит Вечный огонь. У подножия монумента высечены имена героев и названия воинских частей. На территории мемориала под открытым небом выставлена настоящая военная техника времён войны. Отдельное здание занимает огромная картина-диорама «Штурм Сапун-горы». Она в деталях показывает решающий бой за освобождение города. Каждый год 9 мая сюда приходят тысячи людей, чтобы почтить память героев. С горы открывается красивый вид на Севастополь и его окрестности.

Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея». На мысе Херсонес в Севастополе находится музей «35-я береговая батарея». В 1942 году это укрепление стало последним рубежом обороны города. В его подземных казематах разместился командный пункт и укрывались тысячи раненых бойцов. Сегодня это мемориал, где бережно сохранена тяжёлая атмосфера последних дней обороны. Экскурсия проходит через огромные подземные залы и казематы. Маршрут завершается в Пантеоне Памяти, где на стенах высечены имена защитников. На территории также находятся братские могилы и часовня. Этот комплекс — это суровое и честное напоминание о трагедии и цене подвига.

Людмила Павличенко была легендарной женщиной-снайпером. В начале войны она добровольно ушла на фронт, оставив учёбу в университете. Сначала она защищала Одессу, а затем была переброшена в осаждённый Севастополь. За время обороны города она уничтожила 309 вражеских солдат и офицеров. За свою меткость и хладнокровие бойцы прозвали её «Леди Смерть». После тяжёлого ранения в 1942 году её эвакуировали из Севастополя. За свой подвиг Людмила Павличенко получила звание Героя Советского Союза. Её имя навсегда стало символом мужества и воли защитников города.

Керчь

Керчь — город в Крыму, который во время войны пережил две оккупации. Первый раз немцы захватили его в ноябре 1941 года, но в декабре наши войска его освободили. В мае 1942 года, после тяжёлых боёв, город снова пал. Началась долгая и страшная оккупация, которая длилась почти два года. Легендарным центром сопротивления стали Аджимушкайские каменоломни, где в подземельях сражались партизаны. Окончательно Керчь была освобождена 11 апреля 1944 года в ходе большой наступательной операции. Город был почти полностью разрушен, но его защитники проявили невероятную стойкость. За свой великий подвиг Керчь получила почётное звание Города-героя.

Музейный комплекс «Аджимушкайские каменоломни». Аджимушкайские каменоломни в Керчи — это подземная крепость времён войны. В мае 1942 года здесь оказались в окружении тысячи солдат и мирных жителей. Пять месяцев, до октября, они героически оборонялись в полной темноте и без достатка воды. Сейчас в этих каменоломнях создан музей, где сохранена тяжёлая атмосфера того времени. Посетители могут увидеть подземный колодец, госпиталь и братские могилы. Экскурсия по холодным тоннелям производит очень сильное впечатление. На поверхности у входа стоит памятник «Героям Аджимушкай». Это место напоминает нам о невероятной стойкости человеческого духа.

Мемориальный комплекс «Героям Эльтигенского десанта» («Парус») и Музей истории Эльтигенского десанта. На южной окраине Керчи есть мемориал героям Эльтигенского десанта. В ноябре 1943 года десантники высадились на крошечный участок берега, названный «Огненной землёй». 36 дней они героически сражались в полном окружении, отвлекая на себя силы врага. Центром мемориала является монумент «Парус», символизирующий отвагу моряков. У его подножия горит Вечный огонь, а рядом стоит скульптура десантников и выставлена военная техника. В отдельном здании находится музей с личными вещами бойцов, документами и

фотографиями. Со смотровой площадки открывается вид на Керченский пролив, где проходила высадка. Этот комплекс хранит память о тех, кто сделал первый шаг к освобождению Крыма.

Владимир Никифорович Дорофеев был одним из командиров подземного гарнизона в Аджимушкских каменоломнях. После отступления наших войск он оказался в окружении вместе с тысячами бойцов. В тяжёлых условиях подземелья он возглавил оборону и поддерживал дух солдат. Под его руководством защитники совершали смелые вылазки, добывая воду, оружие и продовольствие. Они отбивали атаки врага, который пытался прорваться в катакомбы с помощью газа и взрывов. Судьба командира Дорофеева трагична — он погиб или был захвачен в плен во время последнего штурма в октябре 1942 года. Его образ, как и образ всех защитников каменоломен, стал символом негибаемой стойкости. Подвиг этих героев навсегда вошёл в историю обороны Керчи.

Новороссийск

Новороссийск важный черноморский порт, ставший ключевым форпостом обороны Кавказа. В августе 1942 года враг вышел к городу, но взять его сходу не смог из-за упорного сопротивления наших войск. Самым тяжёлым периодом стала оборона так называемого «Маленького участка земли» в районе Станички. Здесь 225 дней шли ожесточённые бои, а плацдарм получил легендарное название «Малая земля». Решающую роль сыграл десант моряков под командованием майора Куникова в феврале 1943 года. Они захватили и удержали этот важный плацдарм, сковав большие силы врага. Окончательно Новороссийск был освобождён 16 сентября 1943 года в результате смелой комбинированной операции. За массовый героизм защитников городу было присвоено почётное звание Города-героя.

Мемориальный комплекс «Малая земля». Мемориал «Малая земля» находится на берегу Цемесской бухты в Новороссийске. Он похож на нос десантного корабля, вырвавшегося на сушу. Внутри, в «трюме корабля», находится галерея боевой славы с именами 21 000 героев. Поднимаясь по винтовой лестнице, посетители слышат торжественную музыку и клятву защитников. На вершине мемориала есть смотровая площадка и скульптурная композиция «Клятва». Отсюда виден тот самый легендарный плацдарм, за который шли бои. Вокруг сохранён изрытый воронками ландшафт и выставлена военная техника. Это место, где новобранцы принимают присягу, а гости города отдают дань памяти. Мемориал стал живым символом невероятного мужества десантников.

Линия обороны («Пояс Славы») и мемориал «Рубеж обороны» на цементных заводах. В восточной части Новороссийска есть мемориал «Рубеж обороны» на месте цементных заводов. Здесь с сентября 1942 по сентябрь 1943 года проходила неизменная линия фронта. Центром комплекса является танк на бетонном постаменте и памятная стела. Сохранились настоящие бетонные доты, окопы и траншеи, где сражались защитники города. Рядом находится братская могила погибших солдат и памятник воинам-строителям. Этот мемориал входит в «Пояс Славы» — серию памятников вокруг Новороссийска. Заводы стали настоящей крепостью, где рабочие под огнём помогали бойцам и ремонтировали технику. Это место напоминает о титаническом труде всех защитников города на основном рубеже обороны.

Майор Цезарь Куников - легендарный командир десанта морской пехоты. В ночь на 4 февраля 1943 года он возглавил дерзкую высадку на вражеский берег под Новороссийском. Его отряд из 275 добровольцев-моряков скрытно атаковал и захватил укреплённый плацдарм. Личное мужество и хладнокровие Куникова вдохновляло всех бойцов в тяжёлых боях. Через три дня после высадки майор был смертельно ранен осколком мины и вскоре скончался. За свой подвиг Цезарю Куникову посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. В его честь названы улицы, корабли и школа в Новороссийске. Высадка его отряда положила начало героической эпопее «Малой земли».

Тула

Тула осенью 1941 года стала мощным щитом на пути немецкой армии к Москве. В конце октября город оказался в полуокружении, а его защитниками были в основном рабочие ополчения. Героическая оборона Тулы продолжалась больше месяца, с 29 октября по 5 декабря. Все жители, включая женщин и подростков, участвовали в защите своего города. Ключевую роль сыграли

тульские рабочие, которые под обстрелом ремонтировали технику и делали оружие. Враг так и не смог взять город штурмом, а в декабре началось наше контрнаступление. За массовый героизм и стойкость Туле было присвоено звание Города-героя. Непокорённая Тула всё время войны работала в тылу, выпуская оружие для фронта.

Мемориальный комплекс на площади Победы. На площади Победы в Туле стоит большой мемориальный комплекс. Его центром являются три высоких обелиска в форме штыков. Они символизируют единство трёх сил: рабочих завода, солдат армии и бойцов рабочего полка. У подножия стоят скульптуры солдата и рабочего, а также матроса, пехотинца и ополченца. Перед памятником горит Вечный огонь, привезённый из Москвы. Рядом находится Аллея городов-героев с памятными стелами. Каждый год 9 мая здесь проходят главные торжества в честь Победы. Этот мемориал напоминает о том, как туляки стали живой стеной на пути врага к Москве.

Тульский государственный музей оружия (в здании-«шлеме») и Бронепоезд №13 «Тульский рабочий». Тульский государственный музей оружия находится в здании, похожем на богатырский шлем. В нём хранятся коллекции оружия, которое делали тульские мастера во время войны. Здесь можно увидеть винтовки, пистолеты и авиационные пушки, выпускавшиеся в осаждённом городе. Отдельный зал посвящён истории бронепоезда №13 «Тульский рабочий». Его построили на деньги рабочих всего за месяц, и он сразу вступил в бой на подступах к городу. Мощный бронепоезд поддерживал защитников огнём, наносил урон врагу и эвакуировал раненых. После войны один из его паровозов установили как памятник у Московского вокзала. Музей также рассказывает о рабочем полку и отрядах ополчения, которые защищали Тулу. Это место напоминает, что город был настоящей кузницей Победы.

Анатолий Петрович Горшков был одним из главных организаторов обороны Тулы. В октябре 1941 года, когда враг подошёл к городу, он возглавил его гарнизон. Под его руководством из рабочих были сформированы истребительные батальоны и Тульский рабочий полк. Он сумел организовать оборону, построить баррикады и наладить взаимодействие между разными отрядами. Горшков лично появлялся на самых опасных участках, вселяя уверенность в защитников. После стабилизации фронта он продолжал участвовать в боях на тульском направлении. Его решительность и организаторский талант во многом предопределили успешную оборону города. Анатолий Горшков — яркий пример командира, сумевшего сплотить народ в самый критический момент.

Ленинград

Ленинград (ныне Санкт-Петербург) стал символом несгибаемого мужества в годы войны. В сентябре 1941 года вражеские войска полностью окружили город, началась блокада. Единственной связью с большой землёй стала «Дорога жизни» через Ладожское озеро. Самым страшным испытанием для жителей стал голод, особенно суровой зимой 1941-1942 годов. Но город не сдавался: заводы работали для фронта, а по радио звучал поддерживающий голос Ольги Берггольц. Блокада была прорвана в январе 1943 года, а полностью снята 27 января 1944 года. Она длилась 872 дня и унесла жизни сотен тысяч людей. За массовый героизм Ленинград получил высшее звание Города-героя.

Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. На площади Победы в Санкт-Петербурге стоит величественный монумент защитникам Ленинграда. Его центром является высокий гранитный обелиск, устремлённый в небо. У подножия расположена скульптурная группа «Победители» — солдаты, рабочие и матросы. Под землёй находится Памятный зал, где горит 900 бронзовых светильников по числу дней блокады. В центре зала стоит скульптурная композиция «Блокада», изображающая жителей осаждённого города. Здесь звучит метроном и знаменитая Седьмая симфония Шостаковича. На стенах выбиты названия всех предприятий и воинских частей, защищавших город. Монумент стал местом всенародной памяти и связывает поколения, напоминая о цене Победы.

Пискаревское мемориальное кладбище. Пискаревское мемориальное кладбище - это самое большое в мире братское кладбище времён Второй мировой войны. Здесь покоятся около 490 тысяч жителей и защитников блокадного Ленинграда. На входе находятся павильоны с музеем, где можно

увидеть дневник Тани Савичевой и кусочек блокадного хлеба. От входа к памятнику «Мать-Родина» ведёт длинная аллея, по сторонам которой лежат братские могилы. Бронзовая скульптура «Мать-Родина» стоит в конце аллеи, скорбя по погибшим. На гранитной стеле высечены знаменитые слова: «Никто не забыт и ничто не забыто». Здесь всегда горит Вечный огонь, привезённый с Марсова поля. Это место вселенской скорби и вечной памяти о подвиге ленинградцев.

Поэтесса Ольга Берггольц стала «голосом блокадного Ленинграда». С августа 1941 года её голос звучал по радио в домах осаждённого города. Её стихи и выступления поддерживали людей, вселяя в них надежду и силы. Она честно рассказывала о страшных испытаниях блокады — голоде, холоде и смерти. Личная трагедия поэтессы сделала её слова особенно близкими и понятными каждому ленинградцу. После войны она написала знаменитые строки для Пискаревского кладбища: «Никто не забыт и ничто не забыто». Её слово на войне стало таким же важным оружием, как хлеб или снаряды. Подвиг Ольги Берггольц — это подвиг духа, поддержавшего целый город.